

CARINE PAQUIN

AUTEURE



CATALOGUE ANIMATIONS

Je suis auteure, pédagogue, éducatrice, conférencière et professeure de théâtre. J'ai tous les atouts pour faire vivre aux enfants des animations divertissantes et enrichissantes en personne ou en virtuel!

Avec les animations virtuelles la distance n'a plus d'importance et les prix sont plus avantageux pour vous! La rencontre est organisée sur la plateforme Zoom.

**AVEZ-VOUS VISITÉ
MON SITE WEB?**

Il y a une page spécialement
pour les enseignant.e.s!

Mes animations virtuelles ou en personne sont testées et approuvées depuis des années par les jeunes du préscolaire, du primaire, du secondaire, les enseignant.e.s et les bibliothécaires.

Prenez le temps de regarder le catalogue. Choisissez l'animation qui répond le mieux aux besoins de vos élèves et réservez rapidement!

LES AVANTAGES DE RÉSERVER UNE RENCONTRE D'AUTEURE EN PERSONNE OU EN VIRTUEL:

- Après, vos élèves, même ceux qui n'aiment pas lire, voudront plonger dans un livre. C'est promis!
- Cadeaux pour tous les élèves.
- Livre et affiches pour la classe.
- Mes ateliers sont pédagogiques et utiles pour les élèves.
- Plaisir garanti!

DESCRIPTION DES ANIMATIONS PRÉSCOLAIRE, 1, 2 ET 3 ANNÉE



L'HEURE DU CONTE À LA FERME

En compagnie de Monsieur Le Fermier j'amène vos élèves à la ferme de la Haute Cour. Un endroit où les animaux font face à différents enjeux sociaux présentés avec simplicité et bienveillance. Choisissez l'histoire que vous préférez et je vous la raconterai (prenez une primeur et non un album que vos élèves ont déjà lu).



LE COQ QUI VOULAIT ÊTRE UNE POULE

- Thèmes abordés :**
- La différence
 - L'acceptation
 - Le respect
 - Les stéréotypes



LA DINDE QUI VOULAIT VOTER

- Thèmes abordés :**
- Démocratie
 - Égalité



LA VACHE QUI VOULAIT FAIRE SA PLACE

- Thèmes abordés :**
- La différence
 - L'ouverture
 - L'inclusion



LE CANARD QUI VOULAIT ENQUÊTER

- Thèmes abordés :**
- Les perceptions



LE COCHON QUI VOULAIT DIRE NON

- Thèmes abordés :**
- Respect de soi et des autres
 - Notion du consentement



LA BREBIS QUI VOULAIT DES AMIS

- Thèmes abordés :**
- Habiletés sociales
 - Écoute
 - Respect



LES TAUREAUX QUI VOULAIENT ADOPTER

- Thèmes abordés :**
- Les familles
 - L'adoption



LE CHEVREAU QUI VOULAIT ÊTRE LE MEILLEUR

- Thèmes abordés :**
- Les émotions
 - Angoisse de performance
 - Compétitivité



LE LAPIN QUI VOULAIT GÉRER SON ANXIÉTÉ

- Thèmes abordés :**
- L'anxiété
 - Trouble du sommeil

NOUVEAUTÉ
26-27

D'AUTRES HISTOIRES ANIMÉES



SAN PEDRO

Cette lecture animée, d'un des deux livres, vous fera rire du début à la fin!



LE SECRET DES MONSTRES HEUREUX

Saviez-vous que les monstres n'ont jamais le droit de pleurer? Mais alors qu'arrive-t-il à Elzéar lors de son premier jour de travail quand il craquera devant une humaine?



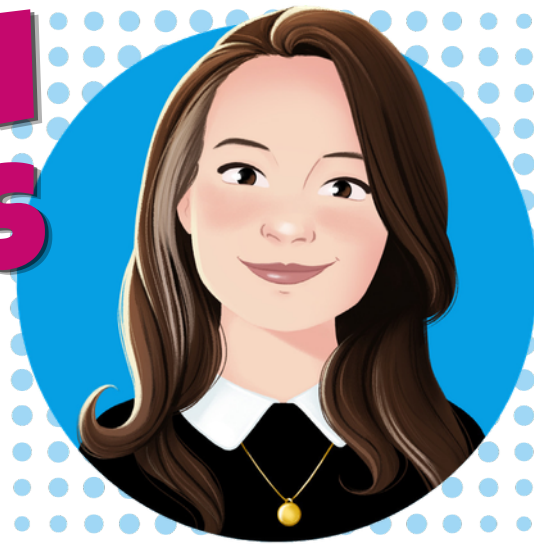
disponible
tout le mois
de décembre

ATELAGE RECHERCHÉ

Les rennes du père-Noël sont trop vieux et doivent être remplacés! Mais par qui? Certainement pas des éléphants!

DESCRIPTION DES ANIMATIONS

3E À LA 6E
ANNÉE



ATELIERS CRÉATIFS



UN MONDE FANTASTIQUE!

Inventer un monde, un univers ou une nouvelle vie, ça demande de la préparation. À travers des activités amusantes, les élèves apprendront comment créer une autre réalité plus drôle, plus belle ou plus effrayante!



POUR EN FINIR AVEC LA PAGE BLANCHE!

Je n'ai pas d'idée! Je ne sais pas quoi écrire! Voilà des phrases que l'on entend souvent en tant qu'enseignant.e.s. Avec cette animation, les élèves seront outillés pour savoir comment activer leur imagination.

Pour aider les élèves
dans leurs prochaines
productions écrites.



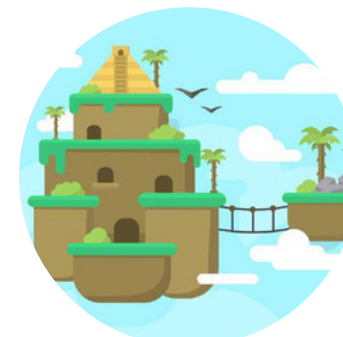
LA BD, PLUS QU'UNE HISTOIRE DE BULLE!

On dit que la BD est le 9e art. Découvrez pourquoi dans cette animation qui permettra aux enfants de créer leur propre bande-dessinée à l'aide des trucs de pro d'un scénariste de BD!



DES PERSONNAGES VIVANTS!

Comment créer des personnages intéressants? Quels sont les trucs pour arriver à imaginer et décrire une personne qui n'existe pas? Dans cette animation les élèves peaufineront leurs techniques d'écriture, en s'attardant aux personnages et leur description.



UN VOYAGE IMAGINAIRE

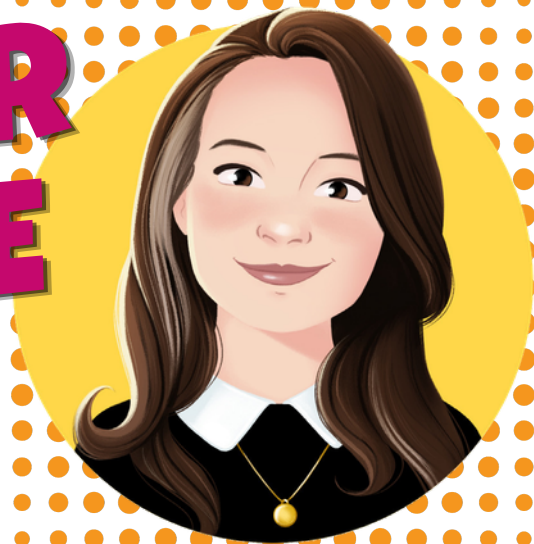
Voici l'heure du voyage au plus profond de mon imagination où nous explorerons le schéma narratif pour créer une histoire unique!



AU COEUR DES LIVRES

Pourquoi et comment écrire et lire des histoires? Quelles sont les étapes de la création d'un livre? Voilà des questions qui trouveront réponses dans cette animation, en plus d'apprendre aux élèves comment bien choisir leur prochaine lecture. Cet atelier amusant et ludique donne l'envie de lire et rend les élèves conscient.e.s de l'impact de la lecture dans leur vie.

ATELIER POUR LE SECONDAIRE



INVENTER ÇA NE S'INVENTE PAS!

Par où commencer quand on veut écrire un texte ? Quoi faire si on n'a pas d'idée ? Est-ce qu'il y a une recette parfaite que l'on peut appliquer pour inventer ? Voilà des questions qui ne resteront pas sans réponses après cette animation.



SPÉCIAL DÉFIS D'APPRENTISSAGE!

Je n'ai jamais été de ceux qui avaient de la facilité en français, car je suis dysorthographique et dyslexique. Malgré ce défi, j'ai su persévérer, aller au cégep et à l'université. Vous avez des élèves en difficulté ? Laissez-moi leur redonner de l'espoir avec cette animation!



1001 TRUCS D'AUTEURE!

Bon d'accord, je ne donnerai pas 1001 trucs... Mais j'en partagerai plusieurs pour rallonger ou raccourcir un texte, avoir une introduction accrocheuse, un fin surprenante, un histoire plus originale, un texte mieux structuré, etc. Idéal pour les élèves qui travaillent déjà un texte ou les groupes qui aiment écrire.

L'HISTOIRE EN FÊTE

Chaque mois j'enregistre une nouvelle lecture théâtrale avec un décor, des marionnettes et beaucoup de plaisir. Le lien de visionnement reste disponible tout le mois.

CHOISISSEZ VOTRE HISTOIRE ET VISIONNEZ LA AVEC VOS ÉLÈVES.

DIVERS FORFAITS OFFERTS :

- Lecture théâtrale: 35 \$
- Lecture théâtrale + un exemplaire du livre dédié : 60 \$
- Toutes les lectures théâtrales (10) : 275 \$
- Toutes les lectures théâtrales (10) + les 10 exemplaires des livres dédiés : 475 \$



UNE HISTOIRE PAR MOIS

SEPTEMBRE	La brebis qui voulait des amis
OCTOBRE	Le secret des monstres heureux
NOVEMBRE	La dinde qui voulait voter
DÉCEMBRE	Attelage recherché
JANVIER	Le lapin qui voulait calmer son anxiété
FÉVRIER	Le cochon qui voulait dire non
MARS	Le canard qui voulait enquêter
AVRIL	Les taureaux qui voulaient adopter
MAI	La vache qui voulait faire sa place
JUIN	Le chevreau qui voulait être le meilleur

CLIQUEZ ICI POUR ACHETER UNE OU PLUSIEURS HISTOIRES

MOTIVEZ LES ÉLÈVES À
LIRE EN PARTICIPANT AU

DÉFI CARINE PAQUIN

C'est gratuit !

Cliquez ici pour plus de détails.

JE VEUX INSCRIRE
MA CLASSE !



PARCS ÉOLIENS
de la Seigneurie de Beauré
Fier partenaire



FAQ

EST-IL NÉCESSAIRE DE LIRE UN DE TES LIVRES EN CLASSE AVANT DE TE RECEVOIR?

Non! L'important est de parler de ma venue aux élèves et que vous les préparez.

COMBIEN D'ANIMATIONS PEUX-TU FAIRE EN UNE JOURNÉE?

Je peux faire jusqu'à 4 animations par jour. En personne comme en virtuel.

ES-TU MEMBRE DU PROGRAMME "CULTURE À L'ÉCOLE"?

OUI ! Depuis août 2024 je suis inscrite au programme. Écrivez-moi pour plus de détails.

COMMENT PEUT-ON SE PRÉPARER À TA VISITE?

Il y a plusieurs façons de se préparer. Voici quelques idées:

- Emprunter mes livres à la bibliothèque.
- Visiter mon site web: carinepaquin.com
- Faire préparer des questions aux élèves.

QUELLES RÉGIONS VISITES-TU EN PERSONNE?

Je visite en personne les écoles de la Capitale Nationale et en virtuel je n'ai plus de frontières! Cependant, il m'arrive de jumeler une visite avec un salon du livre, écrivez-moi pour voir si je passe dans votre région.

FAIS-TU DES PROJETS SPÉCIAUX À LONG TERME?

Oui, contactez-moi pour me présenter votre idée ou savoir ce que j'ai fait par le passé.

COMMENT FONCTIONNENT LES RENCONTRES VIRTUELLES?

Vous devez avoir une caméra, un micro et un TNI/TBI fonctionnels. Vous recevez un lien ZOOM, par courriel. Il ne vous reste plus qu'à vous connecter à l'heure prévue. *Il n'est pas nécessaire de posséder un compte ZOOM pour participer à la réunion.

EST-IL POSSIBLE DE RÉSERVER UNE DATE ET DE CONFIRMER L'HEURE PLUS TARD?

Oui, si vous réservez en début d'année ou pour l'année suivante, vous pourrez déterminer l'heure précise plus tard. De plus, certains enseignants doivent faire accepter les animations au CE ou par leur direction, donc j'accepte de réserver leur date jusqu'à ce qu'ils reçoivent leur autorisation.

C'EST BIEN BEAU TOUT ÇA ! ET ÇA COÛTE COMBIEN ?



À L'ÉCOLE

EN VIRTUEL

Précolaire, 1^{ère}, 2^e et 3^e année

Durée : 30 minutes

Nombre de participants : illimité
dans une même école

Coût : 175\$ + taxes (prix pour une classe)

*L'ajout d'autres classes à la rencontre virtuelle implique des frais de 50\$ de plus par classe.

Primaire 3^e à 6^e année

Durée : 45 minutes

Nombre de participants : 3 classes
maximum

Coût : 175\$ + taxes (prix pour une classe)

*L'ajout d'autres classes à la rencontre virtuelle implique des frais de 50\$ de plus par classe.

Secondaire et CP

Durée : 60 minutes

Nombre de participants : 1 classe

Coût : 190\$ + taxes (prix pour une classe)

Précolaire et primaire

Durée : 55 minutes (une période)

Nombre de participants : 1 classe

Coût : 245\$ + taxes

*Minimum de 3 animations requises pour que le déplacement soit inclus à l'intérieur de la Capitale Nationale

Secondaire et CP

Durée : 75 minutes (une période)

Nombre de participants : 1 classe

Coût : 285\$ + taxes

*Minimum de 3 animations requises pour que le déplacement soit inclus à l'intérieur de la Capitale Nationale

*À l'extérieur de la Capitale Nationale

prévoir des frais supplémentaires:

Per diem : déjeuner 13,35\$ / dîner : 18,40\$ / souper : 27,85\$

Transport : 0,575\$ / km

Nuitée : si applicable (frais variables)

J'ai maintenant une

INFOLETTRE

inscrivez-vous ici pour ne rien manquer

RÉSERVEZ MAINTENANT !

Pour réserver remplissez ce court formulaire:

CLIQUEZ ICI POUR ACCÉDER AU FORMULAIRE

Des questions ?

Écrivez à : administration@carinepaquin.com